

**Scenariusz lekcji do spektaklu:** „Jeremi się ogarnia :)<3>:<3>”

**Nagranie spektaklu:** <https://youtu.be/o53wXkxm7jQ>

**Zwiastun scenariusza:** <https://youtu.be/As5LunMNFRU>

**Autor:** Grzegorz Babicz

**Temat zajęć:** „Jak się ogarnąć w wirtualnym świecie?”

**Grupa wiekowa:** uczniowie klas 6-8 szkół podstawowych

**Czas realizacji:** 3 x 45 minut.

**Zagadnienia edukacyjne:**

- ja i mój telefon – zrozumienie siły relacji,
- prawda czy fałsz? – czy weryfikuję informacje z Internetu,
- reagowanie w trudnych sytuacjach,
- rozwijanie umiejętności interpretacji dzieła teatralnego.

**Cele operacyjne:**

uczeń/uczennica/uczestnik zajęć:

- rozwija umiejętność interpretacji spektaklu teatralnego,
- rozwija umiejętność świadomego korzystania z telefonu,
- rozwija umiejętności weryfikacji informacji,
- rozwija umiejętności reagowania na trudne sytuacje.

**Formy i metody pracy:**

- praca indywidualna,
- praca w grupach,
- praca z całą klasą,
- dyskusja kierowana (rozmowa o przesłaniu spektaklu, pytania nauczyciela),
- zadanie kreatywne w grupach,
- refleksja indywidualna.

**Materiały dydaktyczne:**

- projektor i nagranie spektaklu,
- karta pracy (**Załącznik nr 1**),
- karteczki samoprzylepne.

## **Wprowadzenie do spektaklu:**

Spektakl inspirowany jest sztuką „Jeremi się ogarnia. LOL” Szymona Jachimka. W spektaklu zachowaliśmy główną oś wydarzeń dramatu, ale praktycznie od początku przepisaliśmy każdą scenę chcąc uwypuklić interesujące nas tematy. Są nimi: złożone relacje z rodzicami (rodzice zajęci swoimi sprawami, rodzice nadopiekuńczy, którzy chcą mieć kontrolę nad wszystkimi aspektami życia dziecka), hejt internetowy, pierwsze nastoletnie zauroczenie, chęć pomocy koledze, który zachorował na ciężką chorobę. Każdy z tych problemów prezentowany jest przez jednego Jeremiego. Dodatkowo chcieliśmy, żeby nasz bohater stał się uniwersalny dla swoich rówieśników i zmagał się z ich problemami, dlatego grany jest przez dwóch chłopaków i dwie dziewczyny.

Wszystkie wydarzenia umieszczone zostały w świecie, w którym centralną część pełni Internet. To w nim cześciowo rozgrywa się akcja i każdy z bohaterów bez względu na wiek ma z nim bardzo silny „związek”.

## **Informacje o spektaklu:**

Zespół Siódmaki pochodzi ze Szkoły Podstawowej nr 83 „Łejery” w Poznaniu. Stanowili go uczniowie klasy 7.

Reżyseria, opracowanie muzyczne: Grzegorz Babicz

Scenariusz: Klasa i Grzegorz Babicz

Spektakl inspirowany sztuką „Jeremi się ogarnia. LOL” Szymona Jachimka.

Spektakl otrzymał wyróżnienie XIII Przeglądu Młodego Teatru Wielkopolski DZIĘŃ DOBRY SZTUKO 2018.

## Przebieg zajęć

### Lekcja 1

1. Zadanie rozgrzewka – nauczyciel zadaje uczniom pytanie w jakich sytuacjach korzystali dzisiaj z telefonu. W zadaniu nie chodzi o ocenianie uczniów. Sami mają zastanowić się, jak często korzystali z telefonu.

Nauczyciel może skorzystać z poniższych pytań, może dodać swoje, w zależności od znajomości grupy, ich przyzwyczajień i czy sytuacji powtarzających się w grupie.

- chwilę po przebudzeniu,
- podczas porannej toalety,
- podczas śniadania,
- podczas szykowania się do szkoły,
- podczas drogi do szkoły,
- przed pierwszą lekcją,
- podczas lekcji.

W grupie otwartej uczniowie mogą podnosić rękę po każdym pytaniu.

W grupie bardziej zamkniętej lub mniej przyjaznej uczniowie mogą zapisywać odpowiedzi na kartkach samoprzylepnych (jedna czynność na jednej kartce). Po wszystkich przekazują je nauczycielowi, który podczas prezentacji filmu rozwiesza je na tablicy, grupując odpowiedziami.

(5 minut)

2. Wspólne oglądanie spektaklu - w trakcie prezentacji spektaklu uczniowie mogą uzupełniać **Kartę pracy 1**. Ułatwi to realizację kolejnych zadań.

(35 minut)

3. Podsumowanie spektaklu.

Uczniowie dzielą się ogólnymi wrażeniami:

- czy spektakl podobał się im?
- co było ciekawe?
- co było nieciekawe?

(5 minut)

4. Zebranie kart pracy.

5. W zależności od terminu drugiej lekcji zadanie do samodzielnego wykonania w domu. Jeżeli kolejna lekcja odbędzie się za kilka dni każdy uczeń dostaje **Kartę pracy 2**. Wpisuje na niej zachowanie, które chciałby zmienić np. „Nie będę korzystał z telefonu podczas posiłków” lub „Na godzinę przez snem nie będę czytał wiadomości od znajomych”. Uczniowie codziennie do następnej lekcji uzupełniają kartę, na której zapisują jak udało im się wykonać zrealizować wyzwanie.

## Lekcja 2

1. Jeżeli między lekcją 1 a 2 minęło kilka dni zaczynamy do omówienia rezultatów zadania 5 z poprzedniej lekcji.

(5 minut)

2. Nauczyciel rozdaje uzupełnione przez uczniów **Karty pracy 1** z lekcji pierwszej. Uczniowie w grupach porównują swoje odpowiedzi i ustalają wersję ostateczną. Następnie nauczyciel zaczyna dyskusję:

- **Ilu Jeremich pojawiło się w spektaklu?**

Odpowiedź:

Było czterech Jeremich.

- **Dlaczego było tylu Jeremich?**

Odpowiedź:

Chcieliśmy uczynić z Jeremiego bohatera reprezentującego wszystkich nastolatków bez względu na szkołę do której chodzi, sytuację rodzinną, płeć. Reprezentowane przez Jeremich problemy zastały wybrane przez uczniów.

- **Jakie problemy miał Jeremi?**

Odpowiedź:

- Jeremi zakochany w Sonii. Mierzy się z drwinami znajomych, ale pokonuje swoje lęki i zaprzyjaźnia się z Sonią.

- Jeremi – przyjaciel, który próbuje poradzić sobie z informacją o chorobie kolegi i mobilizuje wszystkich do pomocy w organizacji koncertu charytatywnego.

- Jeremi, który mierzy się z hejtem.

- Jeremi – dziecko i siostra. Jeremi zmaga się dwoma parami rodziców: pierwszą, która nie zwraca uwagi na jej problemy, drugą, która jest nadopiekuńcza i traktuje ją jak małe dziecko. Ma starszą siostrę, która jest dla niej złośliwa i nie wspiera jej. Ostatecznie rozmawia z rodzicami, prosi ich o zaufanie i pozwolenie na większą samodzielność.

- **Jakie elementy scenograficzne pojawiły się w spektaklu? Dlaczego zostały wykorzystane?**

Odpowiedź:

Piankowe gąbki z emotikonami. Świat Jeremiego bardzo mocno związany jest ze światem internetu, stąd pomysł na budowanie świata z takich gąbek. Emotki na kostkach pokazują, współczesny sposób wyrażania emocji, poprzez wysyłanie graficznych znaków, a nie bezpośredni kontakt.

- **Dlaczego zamiast koncertu Sonii wyświetlony został film ze spotkania z Integracyjną Drużyną Zuchową „Sprytnie Gąsienice”?**

Odpowiedź:

Chcieliśmy pokazać, że jeśli chcemy komuś pomóc, nie musimy organizować wielkich wydarzeń. Wystarczy spotkanie, poznanie i dobra zabawa. Niech każdy czyni dobro na miarę swoich możliwości.

(15 minut)

3. Nauczyciel rozdaje **Karty pracy nr 3** z opisem różnych trudnych sytuacji. Uczniowie pracują w grupach. Ich zadaniem jest zastanowienie się, w jaki sposób zareagowaliby, jeśli doświadczyliby podobnych zdarzeń. Po skończonej pracy, wszystkie grupy prezentują swoje pomysły. Uczniowie mogą dyskutować, uzupełniać i rozwijać swoje pomysły. Ćwiczenie może być wykorzystane do stworzenia klasowego zbioru „dobrych praktyk”. Nauczyciel może dodać własne pomysły, które wynikają z potrzeb grupy lub doświadczeń innych klas.

(25 minut)

4. Zadanie samodzielne do domu z **Karty pracy 2** (w przypadku, kiedy wykonanie zadania 5 z poprzedniej lekcji nie było możliwe).

### Lekcja 3

1. Jeżeli między lekcją 1 a 2 minęło kilka dni rozpoczynamy od omówienia rezultatów **zadania 4** z poprzedniej lekcji.

(5 minut)

2. **Falsz czy prawda.** Nauczyciel czyta różne nagłówki internetowe, uczniowie mają ocenić, czy są prawdziwe, czy nie.

#### **Nagłówki:**

- Picie różnych rodzajów herbaty wpływa na kolor włosów u nastolatków.  
**Falsz** - picie herbaty nie wpływa na kolor włosów.
- Można swobodnie zamieszczać w Internecie zdjęcia innych osób, jeśli w opisie nie napisze się kim są.  
**Falsz** - można publikować dopiero, kiedy osoba wyrazi zgodę.
- Zapisy Konstytucji RP jasno stanowią, że nielegalnym jest zakaz korzystania z telefonów podczas lekcji.  
**Falsz** - Konstytucja RP nie reguluje takich spraw. Regulują je regulaminy szkół.
- Nagłówki artykułów często są bardziej sensacyjne niż sama treść.  
**Prawda** - to typowy mechanizm clickbaitów.
- Jeśli informacja ma dużo polubień, to na pewno jest prawdziwa.  
**Falsz** - popularność ≠ prawda. Fake newsy często szybko się rozchodzą.
- Strony, które pojawiają się wysoko w wynikach wyszukiwarki Google, są zawsze wiarygodne.  
**Falsz** - pozycja zależy m.in. od optymalizacji pod kątem wyszukiwarek, reklam, popularności.
- Influencerzy zawsze oznaczają reklamy w swoich postach.  
**Falsz** - powinni, ale nie zawsze to robią.
- Czytanie informacji tylko z jednego źródła może prowadzić do błędnych wniosków.  
**Prawda** - brak porównania = większe ryzyko manipulacji.
- Filmy w internecie w przeciwieństwie do zdjęć zawsze pokazują wydarzenia takimi, jakie były naprawdę. Filmów nie da się zmanipulować.  
**Falsz** - Mogą być montowane, skracane, wyrwane z kontekstu.
- Niektóre strony internetowe publikują fake newsy, żeby zarabiać na reklamach.  
**Prawda** - sensacyjne treści = więcej kliknięć = więcej pieniędzy.
- Zdjęcie lub film zawsze są lepszym dowodem niż tekst.  
**Falsz** - Materiały wizualne też mogą być manipulowane.

(10 minut)

**4. Mini wykład** o fake newasach:

<https://www.gov.pl/web/baza-wiedzy/rozpoznawanie-nieprawdziwych-informacji>

(5 minut)

5. Uczniowie w grupach (maksymalnie 4 osobowe) przygotowują **krótki artykuł internetowy** na temat:

- szkoły lub
- znanej osoby lub
- wiedzy naukowej (np. wpływ na zdrowie, przyrodę, mechanizmy funkcjonowania świata)

Każda grupa decyduje, czy ich artykuł będzie prawdziwy, czy fałszywy.

Artykuł powinien składać się z:

- krzykliwego nagłówka,
- treści artykułu,
- możliwe jest dodanie prawdziwego lub zmanipulowanego cytatu,
- źródło, może być wymyślone, zmanipulowane, fałszywie podane.

Na koniec pracy uczniowie czytają swoje artykuły. Uczniowie mogą komentować każdą prezentację i proponować jak jeszcze lepiej uwiarygodnić fałszywość podanych informacji.

Ćwiczenie ma za zadanie pokazać **jak łatwo tworzy się fake newsy**. Proszę, żeby nauczyciel podkreślił to wykonaniu przez uczniów zadania.

(20 minut)

**6. Podsumowanie zajęć.**

Swobodna rozmowa o tym, czego uczniowie dowiedzieli się podczas warsztatu.

(5 minut)

## Karta pracy 1

1. Ilu Jeremich pojawiło się w spektaklu?
2. Dlaczego było tylu Jeremich?
3. Jakie problemy miał Jeremi?
4. Jakie elementy scenograficzne pojawiły się w spektaklu? Dlaczego zostały wykorzystane?
5. Dlaczego zamiast koncertu Sonii wyświetlony został film ze spotkania z Integracyjną Drużyną Zuchową „Sprytne Gąsienice”?



## Karta pracy nr 3

### SYTUACJA 1

Kolega z klasy wrzucił na TikToka filmik, na którym pojawiaasz się w sytuacji, która ciebie krępuje. Nie zapytał o twoją zgodę. Film ma już 200 wyświetleń.

Co robisz?

---

### SYTUACJA 2

Dostajesz wiadomość od kolegi, że jeśli nie chcesz być usunięty z waszej rówieśniczej grupy, musisz pomóc mu wyśmianiu innego kolegi/koleżanki z grupy

Co robisz i dlaczego?

---

### SYTUACJA 3

Na klasowej grupie ktoś zaczyna wyśmiewać koleżankę. Kilka osób dołącza, inni tylko czytają. Jaka jest twoja reakcja?

---

### SYTUACJA 4

Dostajesz wiadomość od kolegi, który prosi cię o zapłacenie za niego 20 zł za dostęp do gry, którą chciałby przetestować. Odda pod koniec tygodnia. Załączył adres strony, co robisz?

Udostępniasz? Dlaczego tak/nie?

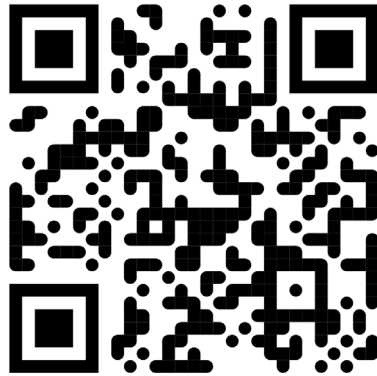
---

### SYTUACJA 5

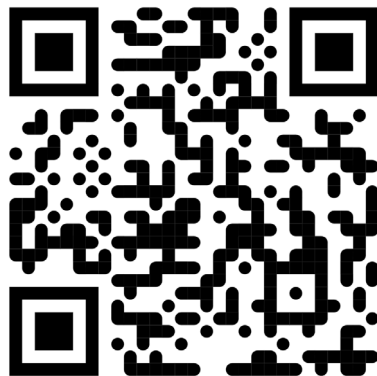
Znajomy z klasy prosi cię o hasło do twojego konta, bo „musi tylko coś szybko sprawdzić”.

Co mu odpowiadasz i dlaczego?

**Nagranie spektaklu:**



**Zwiastun scenariusza:**



Lekcja z   
na XX edycję  
Festiwalu Dzień Dobry Sztuko

Zadanie publiczne sfinansowano ze środków  
Samorządu Województwa Wielkopolskiego



Lekcja z 

Wszelkie autorskie prawa majątkowe zastrzeżone dla Poznańskiej Fundacji  
Artystycznej