

## Scenariusz lekcji do spektaklu: „Komórkowcy”

Nagranie spektaklu: [https://youtu.be/NGOEFrK\\_cAo](https://youtu.be/NGOEFrK_cAo)

Nagranie spektaklu z tłumaczeniem migowym: <https://youtu.be/A5KrJtgcqTk>

Nagranie z audiodeskrypcją: <https://youtu.be/o6SwwQv4SUc>

**Autor:** Beata Bodzek

**Temat zajęć:** *Wpływ telefonu na życie młodzieży - analiza filmu krótkometrażowego „Komórkowcy”*

**Grupa wiekowa:**

klasy 7 - 8 szkoły podstawowej lub szkoła średnia

**Czas realizacji:** 45 minut

**Zagadnienia edukacyjne:**

- 1. Wpływ telefonu na życie i zachowania młodzieży** - nawyki, uzależnienie, konsekwencje.
- 2. Równowaga między światem online i offline** - znaczenie kontaktów bezpośrednich.
- 3. Analiza filmu „Komórkowcy”** - symbole, przekaz, postawy bohaterów.
- 4. Krytyczne myślenie o technologiach** - korzyści i zagrożenia korzystania z telefonu.
- 5. Emocje i autorefleksja ucznia** - osobiste odczucia, własne wybory i granice w używaniu telefonu.

**Cele ogólne:**

- kształtowanie krytycznego myślenia na temat korzystania z technologii,
- rozwijanie umiejętności interpretacji treści symbolicznych,
- wzmacnianie refleksji nad własnymi wyborami i wartościami.

**Cele operacyjne:**

**Poznawcze (uczeń potrafi):**

- wskazać przykłady nadmiernego korzystania z telefonu,
- rozpoznać symbole i metafory użyte w filmie,
- wyjaśnić, jakie konsekwencje niesie uzależnienie od telefonu.

## **Emocjonalne (uczeń):**

- uświadamia sobie własne emocje związane z brakiem telefonu,
- dostrzega wartość kontaktów „twarzą w twarz”,
- podejmuje refleksję nad równowagą między światem online i offline.

## **Formy i metody pracy:**

- **Formy pracy:** indywidualna, grupowa, zbiorowa (cała klasa).
- **Metody pracy:**
  - projekcja i analiza filmu,
  - dyskusja kierowana,
  - burza mózgów,
  - praca w grupach („Alternatywne zakończenie”),
  - karta pracy (pytania do analizy i refleksji).

## **Materiały dydaktyczne:**

- film krótkometrażowy „Komórkowcy” ,
- karta pracy dla uczniów – zadania A i B,
- kartki A3,
- opcjonalnie: rzutnik/projektor, głośniki.

## **Wprowadzenie do filmu**

Film „Komórkowcy” to krótkometrażowa opowieść pokazująca, jak silnie telefon może wpływać na nasze życie i relacje. Bohaterowie filmu są tak przywiązani do swoich urządzeń, że telefon staje się dla nich nie tylko narzędziem, ale wręcz centrum codzienności. Widzimy, jak ich zachowania, decyzje i rozmowy krążą wyłącznie wokół telefonu, a kontakt między sobą schodzi na drugi plan. Twórcy filmu używają symboli i przerysowanych sytuacji, aby zwrócić uwagę na problem uzależnienia od technologii oraz na to, jak łatwo można utracić wolność, spontaniczność i prawdziwy kontakt z drugim człowiekiem.

To krótka historia, która prowokuje do refleksji: **czy telefon wspiera nasze życie, czy zaczyna je kontrolować?**

## **Informacje o filmie:**

reżyseria: Delfin Łakatosz, Bogdan Żyłkowski

opieka artystyczna: Beata Bodzek, Joanna Napierała

Teatr Bez Granic działa w Zespole Szkół im. o. M. Żelazka w Chludowie.

## Przebieg zajęć

### 1. Wprowadzenie (5 min)

- Nauczyciel pyta: „Co czulibyście, gdyby ktoś nagle zabrał wam telefon na tydzień?”
- Krótka burza mózgów (na tablicy zapisuje się emocje: złość, ulga, nuda, panika, spokój itp.).

### 2. Projekcja filmu (10 min)

- Uczniowie oglądają krótkometrażowy film „Komórkowcy”.

Zadanie: zapiszcie w trakcie 3 rzeczy, które najbardziej was zaskoczyły lub poruszyły.

### 3. Dyskusja po filmie (15 min)

Pytania do uczniów:

1. Na początku bohaterowie wciąż powtarzają słowo „*telefon*”. Jakie wrażenie wywołuje to u widza?
2. Jak bohaterowie różnili się w podejściu do telefonu?
3. Jeden z bohaterów mówi: „*Na telefonie można robić wszystko...*”. Wymień trzy przykłady z filmu.
4. Czy telefon w filmie był przedstawiony jako przyjaciel czy wróg?
5. Dlaczego bohaterowie zaczynają bawić się w osła? Jak ta zabawa kontrastuje z używaniem telefonu?
6. Czy widzicie podobieństwo do sytuacji z waszego życia?
7. Co oznaczało zdanie: „*Oni wybrali wolność. A ja... telefon.*”?

### 4. Praca w grupach - „Alternatywne zakończenie” (10 min)

Podział na dwie grupy - **Karty pracy**

Każda grupa wymyśla i zapisuje krótko inny finał filmu:

- A. Co by się stało, gdyby bohaterowie wybrali **telefon**?
- B. Co by się stało, gdyby wszyscy wybrali **wolność**?

Po 5 minutach przedstawiciele grup czytają pomysły na głos.

### 5. Podsumowanie (5 min)

- Nauczyciel pyta: „*Jak rozumiecie tytuł naszej lekcji – Telefon czy wolność?*”
- Uczniowie kończą zdanie:
  - „*Chciałbym, żeby mój telefon był...*”
  - „*Wolność w moim życiu oznacza...*”

**Karta pracy – grupa A**

**„Alternatywne zakończenie” (10 min)**

*(Grupa wymyśla i zapisuje krótko inny finał filmu)*

- **Co by się stało, gdyby bohaterowie wybrali telefon?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- **Jakie sytuacje byłyby trudniejsze bez telefonu?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Po 5 minutach przedstawiciele grup czytają pomysły na głos.

**Karta pracy – grupa B**

**„Alternatywne zakończenie” (10 min)**

*(Grupa wymyśla i zapisuje krótko inny finał filmu)*

- **Co by się stało, gdyby bohaterowie wybrali wolność?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- **Jakie sytuacje w twoim życiu byłyby łatwiejsze lub ciekawsze bez telefonu?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Po 5 minutach przedstawiciele grup czytają pomysły na głos.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

---

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

